

GERHARD GRAF-MARTINEZ

FLAMENCOGITARRE-WORKSHOP

Tour



Der Flamencogitarrenlehrer der Nation.

Oliver Farke - Herausgeber der Flamenco-Zeitschrift *janda!*

The author of this book is one of Europe's
leading instructors in flamenco guitar.

Gryphon Gazette, Palo Alto (USA)

Flamencogitarre-Workshop

mit Gerhard Graf-Martinez

Nach über zehn Jahren krankheitsbedingter Pause unterrichtet der mehrfach prämierte Gitarrist und Autor weltweit populärer Gitarren-Lehrwerke wieder. Egal ob Hochschule, Institut, Musikschule oder Musikhaus – der Kurs, Workshop oder das Seminar kann individuell zusammengestellt werden.

Angebot:

- 1-tägiger Kurs (Sa. oder So.) mit 6 Stunden (2 x 3)
- 2-tägiger Kurs (Sa + So) mit 12 Stunden (4 x 3)
- mehrtägiger Kurs (Unterrichtseinheiten nach Absprache)

Anfänger

Kenntnisse auf der Gitarre sollten vorhanden sein, also einfache Schlag- und Zupftechniken. Von Vorteil sind Noten-, bzw. Tabulatur-Kenntnisse. Flamenco spielen geht nur auf Nylonsaiten-Gitarren. Bitte keine Stahlsaitengitarre mitbringen.

Erlern werden die Grundtechniken der Flamencogitarre. Rasgueado-Technik („Saitenrasseln“), Schlagtechniken (speziell Rumba), Anschlagsarten der rechten Hand sowie die typischen Flamenco-Akkorde.

Fortgeschrittene

Voraussetzung: Grundtechniken der Flamencogitarre meiner Flamenco-Gitarrenschule Band 1 + (2). Erlern wird ein Palo (Flamenco-Stil), wie z.B. Soleá, Alegrías oder Bulerías anhand von Noten-/Tabulatur-Material. Rhythmus-Übungen in alternierenden Taktarten sowie kleine Harmonielehre und die andalusischen Skala.

Auszeichnungen und Preise für Graf-Martinez-Publikationen.



Presse

anda! Zeitschrift für Flamenco Das hat die Flamencowelt noch nicht gesehen. Der Flamencogitarrenlehrer der Nation Gerhard Graf-Martinez hatte vor fast zehn Jahren die bisher wohl erfolgreichste Flamencogitarrenschule herausgebracht. Tausende von Flamencoanfängern haben damit ihre ersten Schritte unternommen. Was Gerhard Graf-Martinez jetzt mit den dazugehörigen DVDs produziert hat, grenzt an Unmögliches.

SOUND CHECK [...] der Autor Graf-Martinez konnte schon vor einigen Jahren mit seiner wegweisenden Flamenco-Gitarrenschule die „spanisch“ schlagenden Herzen erobern.

SOLO [...] Fazit: ein insgesamt gelungenes Werk, das Verlag und Autor hier präsentieren, rundum empfehlenswert!

NEUE MUSIKZEITUNG Ein pralles Kompendium der Flamencomusik hat Graf-Martinez hier geschaffen. Er schließt mit dieser Flamenocoschule eine Lücke, denn eine Gitarrenschule, die diese Art von Musik derart ausführlich behandelt, gibt es meines Wissens nicht.

Gitarre aktuell Es gibt Lehrwerke, die zur Pflichtlektüre gehören. Graf-Martinez hat ein in seiner Art einzigartiges Lehrwerk verfaßt, das jedem Aficionado wärmstens empfohlen werden muss.

Gitarre AKUSTIK [...] dürfte die Veröffentlichung des Lehrwerks von Gerhard Graf-Martinez eine kleine Sensation sein.

guitar Der erste Band von Gerhard Graf-Martinez' Flamenco Gitarrenschule ist so aufgebaut, wie man es sich von einem Lehrbuch wünscht.

MUSIKINSTRUMENT Wer bereits eine gewisse Fingerfertigkeit besitzt und sich stilistisch weiterbilden möchte, sollte diesem Buch unbedingt eine Chance geben.

Liechtensteiner Volksblatt Vaduz Ein Konzert mit feurigen und impulsiven Klängen.

Frankfurter Allgemeine [...] Gerhard Graf-Martinez gastierte im Gallus-Theater. Das Publikum, anfangs reserviert, gerät zunehmend außer sich.

Monographie Monza (Italia) Se c'è un uomo capace di miscelare il jazz e il flamenco con ritmi tradizionali e allo stesso tempo innovativi, dando un nuovo impulso alla musica andalusa, questo è Graf-Martinez.

Journal de Sarreguemines (France) L'Andalousie au Casino!

Der Bund Bern (Schweiz) [...] der fabelhafte Gitarrist Gerhard Graf-Martinez prägte das Gesicht des Abends.

Neue Kronenzeitung (Austria) Graf-Martinez begeistert bei der Int. Gitarrenwoche in Lienz mit Flamenchorhythmen, die eigentlich nur den einen Wusch offen ließen, noch mehr zu hören.

Kleine Zeitung (Austria) [...] Gerhard Graf-Martinez bot Köstlichkeiten seines Repertoires dar. Das Publikum ging darauf ein und zeigte sich im begeistertsten Applaus sehr ergeben.

Saarbrücker Zeitung Gerhard Graf-Martinez [...], all das macht einen Musiker der ersten Güte aus.

Stuttgarter Zeitung Graf-Martinez treibt dem Flamenco die Trauer aus, ohne ihm die Melancholie zu nehmen.

Esslinger Zeitung [...] Konzert mit John McLaughlin und Graf-Martinez' Gruppe Modo Nuevo, die mit ihren andalusischen Gitarrenklängen begeisterte.

Graf-Martinez Publikationen



Graf-Martinez' CDs & Samplers



Gerhard Graf-Martinez

Theodor-Bäuerle-Weg 9

73660 Urbach (bei Stuttgart)

Fon 07181 480 902-5 | Fax 07181 480 902-4

Mobil 0151 598 265 91

graf-martinez.de · graf-martinez.com (en/es) · flamenco-gitarre.de

mobil@graf-martinez.de

Ust-ID-Nr. DE180246818

